

ART DE L'OBSERVATION ET RENSEIGNEMENT

PRÉSENTATION

« Je n'ai rien vu ! » Combien de fois avons-nous dit cela devant l'échec d'une enquête, d'une négociation ou d'une opération. Et si nous avions négligé cette « porte » de nos cinq sens ?

Que devons-nous voir ? Que voyons-nous et comment le voyons-nous ? Peut-on apprendre à voir ? Voir ou regarder ?

Savoir voir demande une observation affûtée. Les artistes sont des observateurs professionnels. C'est donc à travers l'étude des oeuvres d'art que chaque participant va améliorer ses

capacités visuelles de perception, d'analyse, de compréhension et d'action. L'étude de l'art est une voie à privilégier pour la pratique du renseignement.

Cette « porte des sens » permet une nouvelle relation au temps, à l'environnement et à la connaissance, trois piliers pour développer de nouveaux comportements.

Voir est une capacité sensorielle, **savoir voir** est un art.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE LA FORMATION

AU COURS DE CETTE JOURNÉE, LES PARTICIPANTS DÉCOUVRIRONT COMMENT :

- ▶ Développer une agilité d'observation visuelle face à toute situation
- ▶ Prendre conscience et détecter ses filtres perceptifs : voir ce que je veux voir, voir ce qu'on m'a dit de voir, attention au danger du « déjà vu »
- ▶ Faire apparaître la pluralité des points de vue face à une situation
- ▶ Savoir changer d'angle de vue, de point de vue, en fonction d'un environnement donné
- ▶ Optimiser sa connaissance de soi et celle des autres
- ▶ Faire apparaître les bénéfices du temps donné à l'observation pour réunir et hiérarchiser les informations, savoir les transmettre et les adapter à l'interlocuteur

PROGRAMME DÉTAILLÉ

MATINÉE	CONTENU	DURÉE
MODULE 01	APPRENDRE À REGARDER ET OBSERVER → Cas pratique en situation	1H30
MODULE 02	DEBRIEFING ET ENSEIGNEMENTS → Bénéfices d'un regard approfondi et d'un exercice des sens renouvelé	1H30
MODULE 03	EXERCICES D'OBSERVATION ET D'ANALYSE D'OEUVRES D'ART VIA POWERPOINT (1) → La démarche individuelle et ses limites	1H30
MODULE 04	EXERCICES D'OBSERVATION ET D'ANALYSE D'OEUVRES D'ART VIA POWERPOINT (2) → La démarche collective et ses bénéfices	1H30

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Analyse d'oeuvres d'art (face à l'oeuvre et via Powerpoint)
- Exercices courts par binôme ou en groupe
- Mise en situation et débriefing
- Vade-mecum
- Bibliographie



PRÉSENTATION DU FORMATEUR

Christine de Langle est historienne de l'art. Diplômée de l'École du Louvre et de Paris IV-Sorbonne, ex-enseignante à l'École du Louvre, elle anime aujourd'hui le cabinet conseil Art Majeur créé en 2002 (www.art-majeur.eu).

Depuis 2016, elle intervient au Centre de hautes études militaires (CHEM) et à l'École de Guerre. Elle a fait partie du Comité de rédaction de la revue Défense (Institut des hautes études de la Défense nationale) de 2016 à 2019.

Journée présentée par **Éric Denécé**, directeur du CF2R.

INFORMATIONS PRATIQUES

- ▶ **DURÉE** 1 journée (9h-18h)
- ▶ **PUBLIC** Tous publics. Chaque session sera ouverte à une quinzaine de participants.
- ▶ **LIEU** Paris
- ▶ **TARIFS*** Particuliers : 500,00 € HT (600,00 € TTC)
Entreprises : 800,00 € HT (960,00 € TTC)
- ▶ **DATES** Mercredi 26 avril, mardi 23 mai 2023

*Exercice de terrain et déjeuner compris

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner à CF2R SERVICES au plus tard 10 jours
avant le début de la formation

TITRE DE LA FORMATION

Art de l'observation et renseignement.

DATE DE LA SESSION

26 avril 2023

23 mai 2023

TARIFS*

Prix particuliers et auto-entrepreneurs : 500,00 € HT soit 600,00 € TTC

Prix entreprises et administration : 800,00 € HT soit 960,00 € TTC

*Repas, pauses café et exercice de terrain compris

PARTICIPANT

Mr Mme Mlle Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code Postal..... Ville.....

Adresse email..... Téléphone.....

IMPORTANT. Merci de cocher l'une des deux cases suivantes :

Je suis un particulier ou auto-entrepreneur et je finance moi-même la formation.

Dans ce cas je recevrai un contrat de formation professionnelle à titre individuel.

Je suis salarié ou gérant et mon entreprise finance la formation.

Dans ce cas je recevrai une convention de formation professionnelle.

Raison sociale..... SIRET.....

Adresse.....

Téléphone..... Email de contact.....

N° identifiant TVA (obligatoire).....

MODALITÉS DE RÉGLEMENT

Acompte (1/3 du montant total) à verser lors de l'inscription, soit 200,00 € TTC (particuliers) ou 320,00 € TTC (entreprises).

Solde (2/3 du montant total) à régler au plus tard 72 heures avant le début de la formation, soit 360,00€ TTC (particuliers) ou 640,00€ TTC (entreprises).

MODE DE PAIEMENT

- Chèque à l'ordre de CF2R SERVICES
- Virement (IBAN FR76 3000 3040 4300 0270 0124 133)



J'accepte les conditions pratiques et financières de CF2R SERVICES et déclare avoir pris connaissance et accepté les termes et les conditions générales de vente jointes en annexe

Date

Signature, cachet de l'établissement

Ce bulletin d'inscription est à retourner par email ou courrier postal à :

CF2R SERVICES
12/14 rond-point des Champs Elysées
75008 Paris
info@cf2r.org
01 53 53 15 30

- ▶ Modalités d'inscription : les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée et sont confirmées par accusé de réception. A la date limite, si le nombre d'inscription est insuffisant, les personnes inscrites sont averties et il leur sera proposé soit un report des dates de formations soit un annulation et remboursement.
- ▶ Les informations recueillies dans le cadre du présent bulletin d'inscription font l'objet d'un traitement informatique par CF2R SERVICES à des fins de gestion des relations avec ses clients. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant par courrier, par e-mail ou par téléphone à CF2R SERVICES.